

અન્યાં તેના સવાંગ છેદી મહાકદર્યના કરી. મરજા પામી ચોલી નરકે નારકી થયો. એમ એક અથવા બે ભવના આંતરે સાતે નરકોમાં બે-બે વાર ઉત્પન્ન થયો. પછી તે જાગરણોણીના હથાં એક હજાર કોળિણી જોટલા ટેવડવનો ઉપભોગ કર્યો હતો, તેથી લાગત તથા અંતરાલી ખાન, બુંદ, બેસ, બોક્ઝો, વેટો, હરણ, સસલો, સાબર, શિયાળ, જિલારી, ઊદ્દર, નોળિયો, કોલ, ગિરોલી, સર્પ, વાણી, વિયાના કુમિ, પુષ્પીકાય, અદ્કાય, તેઉકાય, ચાયુકાય, વનસ્પતિકાય, શંખ, ધીપ, જળો, રીતી, રીઢા, પંનગ, માખી, ભમરો, મચ્છર, કાચખાં, રાંધેઠો, પાડો, બળાદ, જિટ, મચ્છર, ઘોડો, હાથી વળેરે લોનિમાં; પન્યેક હળવ્યોનિમાં એકેક હજાર વાર ઉત્પન્ન થઈ સર્વ મળી લાખો ખવ સંસારમાં અમલ કર્યું, પ્રાય: સર્વ બાબે શાલાધાત આદિ મહાવિજ્ઞા સહન કરીને તે મરજા પામ્યો. ઘણું ખરું પાપ કીણ થણું ત્યારે વસંતપુર નગરમાં કરોંગપતિ વસુદાલ બેણીના પરે વસુમતીની કુઝે પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. તે જર્બમાં આવ્યો કે તરફ પિલા વસુદાલનું સર્વ દવ્ય નાશ પામ્યું. પુત્ર અવતારો તે જ દિવસે પિલા મરજા પામ્યો અને તેને પાચમું વર્ષ બેસતાં વસુમતી માતા પણ દેવગત થઈ. તેથી ભોડોને તેનું નામ "નિષ્પુણ્યક" પાડ્યું.

એક દિવસ તેના મામા તેને સ્નેહલંબી પોતાના ઘરે લઈ ગયા દેવથોગે તે જ રાજીએ મામાનું ઘર ચોરોએ લુંટ્યું અને જેના જેના ઘરે તે એક દિવસ પણ રહ્યો તે સર્વને ત્યાં ચોર, પાડ, આજિન વળેરે ઉપદ્રવ થયા. કોઈક હેકાણો ઘરથણી જ મરણ પામ્યો. "આ પારેવાનું બચ્યું છે કે બળની ગાડરી છે? અથવા મૂર્તિમાનું ઉત્પાત છે?" એમ લોકો તેની નિદા કરવા લાગ્યા. પરિષામે તે ઉદ્દેગ પામી ઘણ્ણ દેશોમાં ભમતાં લાખલિખી નગરીએ ગયો, ત્યાં વિનયંખર શેણીને ત્યાં નોકર તરીકે રહ્યો. તે જ દિવસ બેણીનું ઘર જણાયું. તેથી શેણે હડકાયેલા કુતરાની જેમ તેને કાઢી મૂક્યો. મુંજાયેલોને પોતાનાં દુખમની નિદા કરવા લાગ્યો. કહું છે કે - સર્વ જીવ સ્વવરણએ (સ્વાધીન) કર્મ કરે છે, પણ તે બોગવાની અવસર આવે ત્યારે પરવણ (પરાધીન) બદ્ધાને ભોગવે છે. જેમ માણસ પોતાની સ્વતંત્રતાથી વૃદ્ધ ઉપર થઈ જાય છે, પણ પડવાનો સમય આવે ત્યારે પરવણ થઈને નીચે પડે છે.

"ધોંપસ્યાનનો લાભ ન કબાથી ભાગ્યના ઉદ્ઘયને હરકત આવે છે." એમ વિચારી નિષ્પુણ્યક જમુદ્ર તીરે ગયો. ધનાવલ શેણીની ચાકની કરવી કખૂલ કરી રોમ કુશળથી પર દીપે ગયો અને મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે, મારું ભાગ્ય ઉદ્ઘયાયું. કારણ, હું અંદર બેંકો છતાં વધાણ ભાંગ્યું નહીં. એમ વિચાર ત્યાં જ દુર્ભાગ્યે, લાકરીનો પ્રધાર કરીને જેમ ઘડાના સેકડો દુકડા કરે તેમ દુર્ભાગ્યે વહાણા દુકડા કર્યાં. નિષ્પુણ્યકના લાઘમાં પાટિયું આવી ગયું. સમુદ્રકાંઠાના એક ગામે આવ્યો, અને એક ઠાકોરને ત્યાં આશ્રમ કર્યો.

એક દિવસ ચોરોએ હાકોરના ઘરે ઘાડ પાડી અને નિષ્પુણ્યકને તેનો પુત્ર જાહી પકડી ગયા. તે જ દિવસે બીજા કોઈ પદ્ધતિપતિમે ઘાડ પાડી, તે પદ્ધતીનો

‘There is no such thing as a single life; there is only the life of all.’

Ա-Ապահ մ 'լին տո  
և ի Ա-Ա երկարություն

‘Hello hello Sir!...  
Hello! Hello! Hello!

Յե միշ է կա լուս լ  
տեղ և պ լինելու տի  
տիկ և դրա աւագ է  
տեղը ընդուն չուն է  
առօդ յոյն սկզբուն  
է Յե մաս հաց տես ուն  
թեմ 'ՏՊ' Յան 'ՏՊ'  
ՄԱ 'ՄԱ' Ին 'Ին'  
Կ մարզը 'ՎԵՐ' յի հ  
ոնն ավագ է անդ լուս  
ուն ավագ է անդ լուս  
ուն ավագ է անդ լուս

### ધર દેરાસરમાં રાટાવેલ આકાશાદિની વ્યવરણી

પોતના ધર દેરાસરદોમાં ભગવાન આગળ મૂકેલી; ચોખા, ચોપાડી, નેવેઘાડિ વસ્તુ વેચવાથી આવેલી રકમમાંથી પુષ્પ, કેસર, ચંદનાદિ વસ્તુ પોતાના ધર દેરાસરમાં ન વાપરવી અને બીજા જિનમંદિરમાં પણ ન મણવાની. ધર દેરાસરની નેવેઘ આદિ વસ્તુ માળીને આપવી અને તેના માસિક પગારની રકમમાં ગણવી. જો પ્રથમથી માસિક પગારને બદલે નેવેઘ આદિ આપવાનો હસાવ કહ્યો હોય તો કાંઈ દોષ નથી. મુખ્યમાર્ગે જોના માળીને માસિક પગાર જુદ્દો જ આપવો. ધર દેરાસરમાં ભગવાન આગળ પદાર્થકા ચોખા, નેવેઘ આદિ વસ્તુ મોટા (સંઘના) જિનમંદિરે મૂકવી; નહીં તો “ધર દેરાસરની વસ્તુથી જ ધર દેરાસરની પુજા કરી, પણ ગાંઠના દવ્યથી ન કરી” એમ થાથ અને અનાદર, અવશા આદિ દોષ પણ લાગે; માટે એમ કરતું યોગ્ય નથી.

જિનમંદિરે જિનપૂજા પણ શક્તિ પ્રમાણે પોતાના દવ્યથી જ કરવી. તેમજ જિનમંદિરે આવેલી નેવેઘ આદિ વસ્તુની, પોતાની ચીજ-વસ્તુની જેમ સંભાળ લેવી અને સાદું મુખ્ય ઉત્પત્ત થાપ તેવી રીતે વેચવી. નેવેઘ આદિ વસ્તુ જેમ તેમ રખાડતી રાખવી નહીં, તેમ રક્તવાથી દેવદવ્યનો વિનાશ આદિ કશાનો દોષ આવે છે. સર્વ પ્રથાની રક્તસ કરવા છતાં પણ જો ચોરી, અંનિ આદિના ઉપદવ્યથી દેવદવ્યાદિકનો નાશ થઈ જાય, તો જારસંભાળ કરનારને માથે કાંઈ દોષ નથી.

### પારકું દવ્યા ન વાપરવું

પર્મસ્કૃત્યોમાં જો બીજા કોઈ ગૃહસ્થની મદદ લેવાય તો તે ચાર પાંચ પુરુષોને સાલી રાખીને લેવી અને તે દવ્ય ખરચવાને સમયે ગુડ, સંધ આદિ આગળ તે દવ્યનું ખરું ક્રવુપ ધયાલિયત કરી દેતું. એમ ન કરે તો દોષ લાગે. તીર્થાદિ સ્થળને વિષે દેવપૂજા, સ્નાન, આદિ અવરથ કરવા યોગ્ય પર્મસ્કૃત્યો ગાંઠના દવ્યથી જ કરવાં, એમાં બીજા કોઈનું દવ્ય જેગું ન કેનું. આજે કેટલેક ઠેકણો બહેનોનાં મંડળો પેસા વેછું તે એસાથી ધારા કરે છું તે યોગ્ય નથી.

બીજા કોઈને પર્મસ્કૃત્યોમાં વાપરવા દવ્ય આપું હોય તો મહાપૂજા, અંગપૂજા આદિ કુન્યોમાં સર્વની સમલ જુદ્દું વાપરવું. જ્યારે ઘણા ગૃહસ્થ જેગા મળી યાના, સાધમિક વાતસલ્ય, સંધપૂજા આદિ કુન્યો કરે ત્યારે જેનો છેટલો ભાગ હોય, તેનો તેટલો ભાગ સર્વ સમલ કરી દેવો. એમ ન કરે તો પુષ્પનો નાશ તથા ચોરી આદિનો દોષ માથે આવે.

### પુષ્પાદે કાંઈનું દવ્ય કેમ વાપરવું?

માતા-પિતા આદિની છેલ્લી ઘડી આવે, ત્યારે જો તેના પુષ્પ અર્થે દવ્ય ખરચવાનું હોય તો, મરનાર માણસ શુદ્ધિમાં હોય ત્યારે ગુરુ તથા સર્વ લોકોનો સમલ મરનારનું

કહેતું કે “તમારું પુષ્પ તેની તમે અનુમોદના રીતે ખરચવું, પોતાના (હલકી કણાના) દેવતા

સાતે બેત્રમાં જે બેનું રાજેનું! તું દિરિક મરોણી માણસને જ ચોપ નથી.)

માટે જ પ્રમાણના વસ્તુ સાધમિકોને આ આપવી યોગ્ય છે. એમ (શક્તિ) હોય તો ધનદારને સમાન આપું.

સંભળાય છે કે ... સમકિત મોદકમાં એક જાપેલા મોદકમાં બે દવ્ય તે જ આતે વાપર

### માતાપિતા

પિતાએ પુત્રની પાંચ દોષ, તે પ્રથમથી જ સારીને મરણ વશે? માટે સાધમિક-વાતસલ્ય વગે

કેટલાક લોકો પાચાં જ ગારી ભાંદું, ભાંદું પર્વતમાં ગણો છે, તે મૂલ દવ્ય માન્યું હોય તેથી ઉપલોગમાં વાપરે તો

જાણાં અથવા અંગપૂજાની દવ્યમાં નાંખે, તે (દું) તો બિલકુલ ન જ

תְּמִימָה תְּמִימָה : תְּמִימָה תְּמִימָה  
תְּמִימָה תְּמִימָה : תְּמִימָה תְּמִימָה  
תְּמִימָה תְּמִימָה : תְּמִימָה תְּמִימָה

• ፩፻፲፭ ተ ስለዚህ የሚሸጠው ነውም-ኩንያነት  
በዚህ ዓላት ተከተሉ ይችላል ይዴስ ማረጋገጫ እና ትክክለኛ  
በዚህ ዓላት ተከተሉ ይችላል ይዴስ ማረጋገጫ እና ትክክለኛ

წერ ა ქავნი თბილ ც ლის კურიერი

સુરત પ્રદીપ્તિકાળ કેન્દ્ર મનોવિજ્ઞાન

### ઓમ.સી. (M.C.) અંગે બહેનોને કક્ષ ભવામણ

કુન શાલન અને કેન શાલનોમાં એમ.સી. વાળી બેનોને ભારપૂર્વકની ચેતવણી આપી છે. તે જ્ઞાન દિવસ દરમિયાન રત્નીની બોલિમાંથી જોરી (અશુભ) પુદ્ગલી નીકણથા કરે છે. જેની અશુભ અસરથી ભગવા માટે એમ.સી. વાળી બાંધેનોની નજીક ન જાણું કે ન રહેંનું. તેની સરથે વાર્તાલાપ વગેરે ન કરવું. અલખતા, શાલઅકારો તો એમ જાણવે છે કે તેમનું મુખ પણ ન જોણું, તો પછી સ્પર્શાદિની વાત તો કાંઈ રહી?

એમ.સી.ના દિવસોમાં આમૃતાંદ્ર ખાસ ટાળવી. તે જ્ઞાન દિવસમાં ઘરની બહાર ન નીકળું. શક્ય હોય તો તદ્દૂન મૌન પાળવું. શાનની આશાતનાથી ભગવા માટે એ જરૂરી છે. વચન અને કાયાથી કોઈ પણ ધર્મ કિયા ન કરવી. માનસિક ધર્મ કરી શકાય છે. જ્ઞાન દિવસ દરમિયાન કોઈ પણ પ્રકારના ખોરાક (અનાશ) - પાણી, શાકભાજ, કળા-કૂઝ વગેરે સામગ્રીને અડવું નહીં. પોતાના વપરાશ માટે જોઈને તો બોજા પાણેથી અદ્દર દાઢે લેવું. પોતાના સ્પર્શોલાં વધેલાં આલાર-પાણી પરશુપત્રીને પણ ન ખવકાવવા, તેલાથી પણ મહાપાપ બંધાય છે.

જ્ઞાન દિવસ દ્રોણ-બસ-વાહનાદિમાં ન બેસણું. બીજા તમને અડે, એ પરંપરાવાળા જીવો બમસ્વાનમાં જીય, ધર્મ કિયાદ કરે તો તે દોષ પોતાને લાગે છે. ૭૨ કલાક પૂરા થયા વગર લનાન ન કરવું, થોડી અગ્રવા-સગવડ ચક્ષાવી લેવી. આઠોથી-પાંચથીની સહાય લેવી. લાન કે શાનનાં સાપનોને અડવું નહીં. એનાથી શાનની મહાભાશાનના ચાય છે. બાળકોને ભસાવવા પણ નહીં. સ્કોડામાં તો જવાય જ નહીં. સરસ્પતી કે લક્ષીજી પણ એમ.સી. ન પાળનારના ઘરમાં રહ્યાં નથી.

એમ.સી. વાળી બદેનનું મુખ જોવામાં, સ્પર્શ કરવામાં, તેમની જગ્યાએ બેસવામાં, તેમની વાપરેલી ચીજ વાપરવામાં પ્રાયશ્ચિત્ત ફરમાવ્યું છે. તેના હાથની રસોઈ તો ન જ ખવાપ કે ન વહોરાવાય. તેનાથી તો અનેક ભવ વધી જાય છે. સંસાર-સુખ બ્રોગવવાથી પણ સેંકડો-હજારો ભવ વધી શકે છે. ઘરમાં કોઈ શુભાદ્રીની લાઘળી વાસ હોય તો તે જાણ થાય છે. પવિત્રતા નંદવાઈ જાય છે. વરી-પાપડ કે અધ્યાત્માં ઉપર પડુછાયો પરી જાય તો તેના વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શાદિ બદલાઈ જાય છે. એટલી અશુદ્ધ ગુણાંગમાંથી ૧૨ કલાક વધા કરે છે.

વિશ્વાના વેશાનિકો જેના કે ડૉ. સીકમ, ડૉ. થીસીક, જોન હોયકિન્સ (અમેરિકા) પુનિવર્સિટીની પ્રયોગશાળા વગેરેએ વેશાનિક રીતે એમ.સી. ન પાળવાનાં તુકદાન સાખિત કરી બતાવ્યાં છે. એમ સાફ જાણવે છે કે એમ.સી. વાળી દન્નીના શરીરમાંથી સતત પોઈકનાં પ્રવાહ નીકળ્યા કરે છે. જે અન્યના (નજીકમાં રહેનાર, સ્પર્શ કરનાર, વાતથીત કરનારના) શરીરમાં સામગ્રી વગેરે દ્વારા પ્રવેશ કરીને અનેક રોગો

પેદા કરે છે. માટે તેના જિજ્ઞાસાવાળાને આ નેળવતું. થોડી વાતો જાસ નોંધ :- એમ. સામાયિક, વ્યાખ્યાન કરવા - કુરાવવાની ન

સરસતી માતા આપી નસજીજાપણું સ્થાન અલગી રહેજે, ઠાણ મોટ બદિ પહેલે હિન ચંડાલદરી પરશાસન કરે થોબ બાં સ્વા બોધે હિવસે દરિસા રતુંતી મુનિને પા કરું બો

અસજીજાપણમાં જીમ નાન સર્વે અભિગ્રાહ સા કી નિન મુખ જોતાં ન નુંદું બુંધા સાપિ પા જીની ચોકભાઈ ન અધારાધિજ કરો

Digitized by Google

ગુરુવાંદળનો વિધિ અને રહસ્ય

ગુરુવારાના વિધિ :

દેશસર્વ દર્શાન-પૂજન કર્યા પણી પૂર્ખું ગુરુમહારાજન વિવિધપુરુષ પદ્માં  
પરચાકભાગ લેતું જોઈએ. તે આ પ્રમાણે - પદેલાં બે ખમાસમણાં ટેવાં, પછી ઊભા  
રહી, હાથ જોડી 'ઈચુકાર-સુત' બોલતું, તેમાં સ્વામી શાતા છે જે? આ પ્રકાને  
ઉત્તર 'દેવગુરુપસાય' એ પ્રમાણે ગુરુમહારાજ આપે, તે પછી ભાતપાણીનો લાભ  
દેશોળ કરી, પદ્મોપર ગુરુમહારાજ હોય તો ખમાસમણ દઈ 'ઈચ્છાઠ અલ્લાહુક્ષિંઓ  
મિઠો' સુત જમીન પર, જમણો હાથ સ્વાપીને બોલતું, પછી એક ખમાસમણું દઈને  
ઈચુકારી અગ્રવન્દું પસાય કરી પરચાકભાગનો આટેશ દેશોળ; એમ બોલીને  
પરચાકભાગ લેતું. ઉંલ્યે એક ખમાસમણું હેતું.

### ગુરુ કોણે કહેવાય ?

ગુડ કોણ કહેવાય ?  
એ સંસ્કરના ત્યાંથી હોય, જિંદગીનું સામાધિક લીધું હોય, પંચમહાપ્રતથારી  
હોય, મિશનાબ્યાંથી રૂપન રૂપવનારા હોય, શ્રીજિનેષરભગવાનની આત્માનું પાલન  
કરુનારા હોય, શુદ્ધમનો ઉપદેશ આપનારા હોય; તે ગુડ કહેવાય, મુખ્યત્વે ગુડ  
તરીકે આચાર્ય મહારાજ ગણાય, તેઓ તેથે ગુલોથી પુકાર હોય છે અને મહાન  
પ્રમાણરાણી ગણધર કે પુગ્રપાણ આચાર્ય મહારાજ વધારેમાં વધારે  $36 \times 36$   
— ૧૩૮૮ ગણથી પુકાર હોય છે.

= ઇન્દ્રાજિત ગુપ્તાની પુકૃત હોય છે.  
 'પંચિદિપસૂત્ર' માં ગુરુમહારાજાના તે ગુપ્તાનો આ પ્રમાણે છે -  
 (૫) પાંચ ઠિંકાયોને ક્રાયુમાં રામનારા (૬) ભ્રામયર્થપ્રતાનું નવ વાડાથી શુદ્ધ શીતે  
 પાલન કરનારા (૪) ચાર ક્રાયાયોને જીતનારા (૫) પંચમહાપ્રત પાળનારા (૫)  
 પાંચ આચાર પાળનારા (૫) પાંચ સમિતિ પાળનારા અને (૩) ત્રણ ગુપ્તિને ધારણ  
 એ એવી રીતે તે ગુપ્તાના ધારણ ગુરુમહારાજ હોય છે.

કુરનારા - જીએ રાત તું હુડી કરી શકતું હોય  
આથવા મહારાજું ઉપરાત્મિક મહારાજાં અને સાધુ મહારાજન પણ  
બુકું કરેલાય.

ગુરુલી પરીક્ષાના અણ મહિને :

સોનાની કોમ ગુરુની પરીક્ષા - (૧) ક્રિ (૨) ઉદ અન (૩) લાલ  
મહારાજાની કોમની હોય.

(१) कध परीक्षा : ओनाने तेम कसोटीना पत्रक उपर कसाय छालताह, तुम परीक्षामा तेमनो आइवेश वीतरागना कथा मुजल्ह थोको जोहिअ. साखुयिंग थोकुं जोहिअ. कुदिंग, अन्पालिंग के गुहस्थलिंग न चाले. ए वेश ता भाटे छ ? अनुना उपद्रवोंची भवता तेमज संपर्कना साधनउप राईरनी रक्षा सावे अहिसाइ

በዚህን የሚከተሉት በቻ እንደሆነ ስምምነት ተረጋግጧል፡፡

### ગુરુવંદનના ક મહાન લાભો :

(૧) ગુરુનો વિનય (૨) અભિમાનનો નાશ (૩) ગુરુની પૂજા (૪) શ્રી તીર્થકર-ભગવાનની આત્માનું પાલન (૫) સમ્યગ્વાનની આરાધના-પ્રાપ્તિ (૬) અંતે મોષ્ટપ્રાપ્તિ.

### ગુરુવંદન ન કરવાથી થતો ક તુકશાળ :

(૧) અવિનય (૨) અભિમાનની વૃદ્ધિ (૩) અવજા (૪) નીચગોત્ર-કર્મનો બંધ (૫) પર્મની પ્રાપ્તિ દુલભ (૬) સંસારવૃદ્ધિ

### ગુરુવંદનનું ફળ

એ વંદનનું કોઈ બહુ મોદું છે. અદ્વારી વંદના કરે તો નીચગોત્રને ખપાવે, ઉચ્ચગોત્ર બાંધે, કર્મની દાદંદની રિશ્વિક કરે. શ્રીકૃપામહારાજા ગુરુવંદનાથી સાતમીને બદલે તીર્થ નરકનું જાપુથ્ય અને તીર્થકરનામ કર્મ બાંધ્યું તથા શાયિક સમ્યક્તવ પામ્યા. શીતલાચાર્ય ચાર ભાગોઝેને પહેલા કોષી દ્વારા વંદના કરી અને પછી તેમના વચનથી ભાવવંદના કરી ત્યારે તેમને કેવળજીન પ્રાપ્ત થયું.

### ગુરુવંદનાલાં ૩૨ દોષો

- (૧) અનાહૃત-અનાદર, મનમાં આનંદ કે આદર વગર વંદન કરે.
- (૨) સ્તલદ્વા-અભિમાનથી અકૃપા બની વંદન કરે.
- (૩) તરજલા-નાપને વંદન કરીએ તોય શું અને ન કરીએ તોય શું ? એમ બોલે.
- (૪) હીલિલ-અવજાથી વંદન કરે.
- (૫) મલાઘણુષ્ટ-ગુરુના દોષો વિચારતાં વંદન કરે.
- (૬) ભય-વંદન નહિ કરું તો લડશો, શિશા કરશો. એમ માનીને વંદન કરે.
- (૭) અંજલ-લો આ નમને વંદન કરવાને ઊભા છીએ.
- (૮) મેગ્રી-મિગ્રના બાંધવા વંદન કરે.
- (૯) કારણ-ગુરુ પાસેથી કોઈ ઐહિક લાભ મેળવવાના લોભે વંદન કરે.
- (૧૦) ગારબ-પોતાનું ગોરવ વધારવા કે પોતાની હોશિયારી ભતાવવા વંદન કરે.
- (૧૧) કર-વંદનને કર (ટેક્સ) સમજને વંદન કરે.
- (૧૨) કરમોચન-રાજાના કરમાંથી છૂદ્વા પણ આ વંદનનો કર બાકી છે, એમ માનીને વંદન કરે.
- (૧૩) સ્લેનદોષ-અમને વંદન કરવાથી મારી લઘુતા કશો માટે ચોરી છૂપીથી વંદન કરે.
- (૧૪) હૃદાઘણ-યવાની વચમાં કે છૂપા રહીને વંદન કરે.

(૧૫)	શ
(૧૬)	ગ
(૧૭)	કુ
(૧૮)	મા
(૧૯)	વિ
(૨૦)	પણ
(૨૧)	ટો
(૨૨)	કર
	પા
(૨૩)	મર
	દે
(૨૪)	વેહ
(૨૫)	શાહુ
	અંકુ
(૨૬)	શુડ
(૨૭)	શુંગ
(૨૮)	આ
(૨૯)	વ્યાલ
(૩૦)	ઉદ્દર
(૩૧)	મૂકદ
(૩૨)	ડડક
	ગુરુની
	યજો આશીર્વાત
(૧)	:
	લોક ચાલતું.
(૨)	ગુરુની
	યાદુણ બેસવું
(૩)	ગુરુના
	નાયમન કરે
(૪)	ગોયરુ



બીજા સાહુનો જતાવે, (૧૭) ગેંગરી માટે બોજાને આમંત્રણ આપે. (૧૮) ગુરુની રજી વિના બીજાને જોયારી આપે. (૧૯) ગુરુને ઘોડુંકુ આપી સાંદુ સાંદુ પોતે પાપરે. (ખાય) (૨૦) દિવસે ગુરુ બોલાવે તો જવાબ ન આપે. (૨૧) રાને કોણ જાણે છે? તેમ પૂછું તો જગવા છતાં જવાબ ન આપે. (૨૨) ગુરુ સાથે મોટેલી કર્કશ ભાપણ કરે. (૨૩) ગુરુ બોલાવે ત્યારે મલ્યાલેણ વંદમિ કહી, ગુરુ પાસે જવાને બદલે આસને બેસ્ટી ઉત્તર આપે. (૨૪) ગુરુ કંઈ કહે ત્યારે શું છે? એમ કહે, પણ એમ ન કહે કે આજા કરમાનો. (૨૫) આપ, પૂજાય... વળેરે શાઠો ન કહેતાં તમે તમે... કહી વાત કરે (૨૬) ઉત્તાઈથી જવાબ આપે. (૨૭) મનમાં ગુરુ પ્રત્યે દુર્ભાવ રાખે. (૨૮) તમને આ અર્થ યાદ નથી એમ કહે. (૨૯) વ્યાખ્યાન સાંભળવામાં સી તલ્લીન હોય ત્યારે વર્ણે વિસેપ કરે. (૩૦) સામાને કહે કે-હું પછી તમને સરસ સમજાવીશ. (૩૧) ગુરુના ઊદ્ઘાટા બાદ પોતાની હોશિયારી જતાવવા વિસ્તારથી સમજાવે. (૩૨) ગુરુ સાથે વાત કર્યા પહેલાં આવનારની સાથે પોતે જ વાત કરવા લાગે. (૩૩) ગુરુથી ઊચા કે સમાન આસને બેસે.

ગુરુની આશાતનાના સંસેપમાં ત્રણ પ્રકાર છે. જીવન્ય-મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ.

ગુરુને પગ વળેરે અરી જાય તે જીવન્ય, ચુંક-બળખો-લીટ વગેરેનાં છાંટા ઉંડે તે મધ્યમ અને ગુરુના જાદીશ ન માને અથવા વિપરીત વર્તન કરે, કહેલું સોંમળે જ નથી, અપમાન કરે તો ઉત્કૃષ્ટ આશાતના ગણાય.

**સ્વાપનાચાર્યલી આશાતના :** તે પણ જીવન્ય વળેરે બેદથી ત્રણ પ્રકાર છે. સ્વાપનાચાર્યને સ્વાનાંતર કરતાં અંગનો-પગનો સ્પર્શાદિ થાય તો જીવન્ય. સ્વાપનાચાર્યનું ઝુમિ પર પડે, તેની અવગણના કરે તો મધ્યમ અને સ્વાપનાં ગુમાચે-ભાંને નો ઉત્કૃષ્ટ આશાતના જાળવી.

**ઉત્સૂન્નાભાષણિપ આશાતના :** સૂત્રના આશાપદી વિરુદ્ધ બોલવાથી, અરિહંતપાત્રનું કે ગુરુ મ. ની અવગણના કરવી તે મહાન આશાતના છે. તેનાથી અનંત સંસાર પણ વધી શકે છે. દાન. ઉત્સૂન્ન બોલવાથી સાવદ્ધાચાર્ય (શ્રીકમલપ્રભસુ.મ.), મરીચિ, જુમાલિ, કુલવાલક મુનિ વગેરે યણા જીવોએ પોતાનું સંસારભમણ વધાયું; દાળી, શાખમાં કંચું છે કે-ઉત્સૂન્નથી બોષિબીજનો નાશ થાય છે અને અનંત સંસારની વૃદ્ધિ થાય છે. માટે પ્રાણ જાય તો પણ ઉત્સૂન્ન ન બોલવું. શ્રીતીવર્કર-ગણુધર-પ્રવયન (શૈનશાસન), શાન-આચાર્ય-મહર્લિક...ની આશાતના કરવાથી જીવો પ્રાય: અનંત સંસારી થાય છે. આવી આશાતના થઈ ગઈ હોય તો ગીતાર્થ ગુરુ મ. પાસે પ્રાયશિત કરી લેલું જોઈએ.

**દેવદ્રવ્યાદિના નાશરૂપ આશાતના :** ઉપર જીણાવેલી આશાતનાઓની જેમ દેવદ્રવ્ય-શાનદ્રવ્ય-ગુરુદ્રવ્ય-સાધારણદ્રવ્ય કે ચારિત્રનાં વલ્લ-પાત્રાદિ ઉપંકરણોનો

(հյուրական) Խաղաղություն (7) Խաղաղության (6) Հմբայ-Ռինե (3)  
 (Ք1) Ջակ (4) Թագավոր (2) Արքա (3) Թագավորություն (2) Արքայի (1)

Digitized by srujanika@gmail.com

પાણીની સેર હુટે છે અને એમાંથી પાણીનો ચોખ વહે છે, એમ શુશ્રૂપા જાનપવાઈની સેર છે. જિજાસા વિના ગમે તેટથું સાંભળો પક્ષ તેમાંથી જાનનો પ્રવાહ ન વહે.

પૂર્વકાળમાં રાજભો ઊંઘ લાવવા માટે પલંગમાં પોડવા પોઢવા ગાપકોનાં ગીત અને ધર્મકથાઓ સાંભળતા, પક્ષ એ ધર્મજિજાસા કે તત્ત્વજિજાસા વગરનું હોવાયી, એવી જાનપવાનિ યતી નથી. તેમ જિજાસા વગરનું ધર્મશ્રવણ કે તત્ત્વશ્રવણ પણ નક્કડ જાનનો લાભ આપતું નથી, આત્માના-દૈયાના તાર રસ્તાણી જાય એવી અસર કરતું નથી.

(૨) અવણ : લલાપૂર્વક તત્ત્વ સાંભળનું, સુખી, ચાલાક, પોતાની પ્રાણપ્રારી પત્ની સાથે બેઠેલો નરવરલો યુવાન, ડિગરના નાદ જેવા (હેવતાઈ) સંગીતને જે પ્રેમથી, જે ઉમંગથી સાંભળે, તેથી પણ અધિક પ્રેમથી ધર્મનું શ્રવણ કરતું.

જે શ્રવણથી મન ઉલ્લાસ પામે, શરીર રોમાંચ અનુમતે, શ્રવણથી પ્રાપ્ત થતાં જ્ઞાનમાં બેકનાન બની જવાય અને જ્ઞાનનો આનંદ અનુમતવાય તે શ્રવણ જે સાર્વક ગણાય, બાદી બહેરા આગળ ગીત-ગાન કરવાં અને આંધેળા આગળ આરસી પરવી એ જેમ નકારું છે, તેમ શુશ્રૂપા વગર શ્રવણ પણ નિષ્ઠળ જાય, શુશ્રૂપા ગુણપૂર્વક શ્રવણ કરનારા ધર્માધ્યમને સુંદર રીતે સમજી શકે, જીવનમાં ઉતારી શકે. એ ધર્મ આરાધનાના પ્રભાવ જાત્માને નિમળ બનાવી શકે, સત્ય સમજવા, દુર્ગુણો દૂર કરવા અને સહસ્રાંશો મેળવવા ધર્મશ્રવણ બહુ બહુ જરૂરી છે.

નોળિપાને સર્પ સાથે યથી વખત જપાજપી થાપ છે, ત્યારે સર્પ ઊંખ દે છે. એનું જેર ન કચી જાપ ને માટે નોળિયો, તરત જંગલમાં જઈ નોળવેલ વનસ્પતિ સુંધી આવે છે. ધર્મશ્રવણ, નોળવેલ વનસ્પતિ સુંધવા જેવું છે, સંસારના વ્યવહારમાં ચક્કતાં કામકોણ્યાદિનાં તેરને ધર્મશ્રવણથી ઉતારી શકાય છે. આર્ત-રોદ્રધ્યાનનો દાવાનણ જિનયાદીના મેધથી શાંત થાપ છે.

(૩) અહણ : સાંભળતા જરૂર અને સમજતા જરૂર એનું નામ અહણ, સાંભળું સમજાપું નિઃ, તો માનવું કે એ અહણ ન થયું. ઘણા સાંભળો છે, પક્ષ બુદ્ધિની ખામીના કારણે અહણ કરી (સમજી) શકતા નથી.

(૪) ધારણ : જે સાંભળ્યું અને સમજાપું તેને યાદ રાખવું, ભૂલાઈ ન જાય તે રીતે અહણ કરવું, અમૃક હિતોપદેશ, શિખામણ, શાસ્ત્રોની વાતો ગુરુમહારાજે અથવા હિતેચુંઝોએ કથા સમપે, કથા સ્થળો કહી હતી, તે હિંદગી સુધી ન ભૂલાય તે રીતે યાદ રાખવી.

(૫) ઊંઘ (તક) : જે સાંભળ્યું, અહણ કર્યું અને યાદ રાખ્યું, તેને અનુકૂળ તક-દ્વારી અને દૂદાંત દારા, જ્યાં-જે રીતે ધર્મનું હોય ત્યાં તે રીતે ધરાવવું અથવા સાંભળણ પછી પ્રશ્ન ઊંઘ તેનો ખુલાસો મેળવવા વિનય, વિવેક, સમ્યતા અને

નેત્રાપૂર્વક જિજાસા વિના ગમે તેટથું સાંભળો પક્ષ તેમાંથી જાનનો પ્રવાહ ન વહે. પૂર્વકાળમાં રાજભો ઊંઘ લાવવા માટે પલંગમાં પોડવા પોઢવા ગાપકોનાં ગીત અને ધર્મકથાઓ સાંભળતા, પક્ષ એ ધર્મજિજાસા કે તત્ત્વજિજાસા વગરનું હોવાયી, એવી જાનપવાનિ યતી નથી. તેમ જિજાસા વગરનું ધર્મશ્રવણ કે તત્ત્વશ્રવણ પણ નક્કડ જાનનો લાભ આપતું નથી, આત્માના-દૈયાના તાર રસ્તાણી જાય એવી અસર કરતું નથી.

(૬) અર્થવિકાસના નિર્ણયાત્મક જાત્મકાંઠથી, પછી જાય છે.

(૭) તત્ત્વલિઙ્ગ : નિયર્થ પકડનું, રાખવાના બનું, એ ધર્મ સમ્યગુણાન, સમજાના નિર્ણયથી વચ્ચેનાની બાબતીના, મધ્યબ્લાન કરે એ રીતે વનસ્પતિનું અને સાંભળણતાની કે જી નીનિશીષસુત્ર અને રહસ્યભૂત ધર્મનું પૂરેપૂરે રહ્યું, ધર્મ-અધ્યાત્મિક નીનિશીષસુત્ર દી જરૂર શાલનો વાંચ વાંચ છે. ધર્મનું સર્વાની લાયકાત જોનાંથી સાપુટું છે.

ਫਿਰੋਜ਼ ਰਾਹ ਪ੍ਰਮਾਣ ਮਾਲਕਾਂ

(ג) מנגנון פוליטי : מנגנון פוליטי הוא כל אמצעים וinstrumentum המאפשרים לשליטים לשלוט במדינה. מנגנון פוליטי מוגדר ככלי או אמצעים של שליטה. מנגנון פוליטי מוגדר ככלי או אמצעים של שליטה. מנגנון פוליטי מוגדר ככלי או אמצעים של שליטה.

અભ્યજીવોરૂપી પુંદ્રીક કમળોને વિકાસ એટલે બોધ કરનારો એવા શ્રી જિનેશ્વરક્ષિત ધર્મની હેઠાના આપવી.

સાવદ્ધવચન એટલે પાપવચન. શ્રોતાને પાપબુદ્ધિ પેદા કરાવનારું અને વ્યાખ્યાતાને પાપ બંધાવનારું વચન. નિરવદ્ધ વચન એટલે નિખાય વચન, સાંભળનારને ધર્મબુદ્ધિ જગાડનારું વચન. સાવદ્ધ-નિરવદ્ધ : એ એ પ્રકારનાં વચનને જે બરાબર સમજતો હોય તે જ ધર્મોપદેશ આપી શકે, નહિતર ધર્મોપદેશના નામે પાપોપદેશમાં ચક્કી જવાય તેની બધર ના પડે. ગીતાર્થ એટલે જેણે શાસ્ત્રોનાં સૂત્ર, અર્થ અને રહસ્ય બરાબર જ્ઞાયાં હોય, ઉત્સર્વ એટલે મૂળ વિવિમાર્ગ અને અપવાદ એટલે તેવા કોઈ ખાસ કારણે શાસ્ત્રાશા મુજબ છૂટછાટ લેવી તે... આ ઉત્સર્વાં અપવાદ જેણા બ્યાલમાં હોય. આવી ધોરણતાવાળા ગીતાર્થ ગુરુમહારાજ પાસે વ્યાખ્યાન સાંભળવાચી ખૂબ લાભ થાય, કઢી કોઈ નુકશાન ન થાય એટલે કે ધર્મતરચને સમજવામાં ગરાબડ ન થાય.

### વસ્ત્રાના ચૌદ ગુણો

(૧) વચનશક્તિવાળો હોય (૨) વિષયનો (Subjects') જરૂરી વિસ્તાર અને સંસેપ કરી રાકનો હોય, (૩) મહુર બોલનારો હોય (વાણીમાં મીઠાશવાળો) (૪) અવસરનો જલ્દીઓ હોય (૫) સત્યવાદી હોય (૬) શ્રોતાના સંદેહને દૂર કરી શકતો હોય (૭) શાશ્વતનિપુણ હોય. (૮) વલુનું પૂર્ણ અને જરૂરી વિવેચન કરવામાં વિલેખ નહિ કરનારો. (૯) સંપૂર્ણ અંગોપાંગવાળો (વંગમાં નહિ બોલનારો) ૧૦. લોકના મનનું રંજન (સંતોષ) કરનારો હોય. (૧૧) સમાને છતનારો (સમા ઉપર કાખૂવાળો) (૧૨) નિરભિમાની (૧૩) જીવનમાં સુંદર રીતે ધર્મનું આચરણ કરનારો અને (૧૪) સંતોષી હોય-શ્રોતાઓ પાસેથી કોઈ પણ વલુની સ્પૂલા વગરનો હોય.

### શ્રોતાના ચૌદ ગુણો

(૧) વ્યાખ્યાતા ઉપર પ્રેમ-અહિતવાળો (૨) નિરભિમાની (૩) સાંભળવાની દુચિવાળો (૪) ચદ્રણતા વિનાનો (૫) મુખુશુ-કર્મના બંધનથી મુકાવાની ઈચ્છાવાળો (૬) પ્રશ્ન કરાનો, કચારે અને કેવી રીતે કરવો; તે સમજનારો (૭) બહુશુત-જેણે ઘણું વાંચ્યુ-સાંભળ્યુ હોય (૮) નિદ્રા વિનાનો (૯) અપમારી (૧૦) નિર્મણબુદ્ધિવાળો (૧૧) દાનની દુચિવાળો (૧૨) વિકાસનો ત્યારી (૧૩) કૃતજ્ઞ અને (૧૪) નિંદાનો ત્યારી.

၁၉၁၂ ခုနှစ်၊ ၁၇ ဧပြီ

የኢትዮ-ካናዳደሪያ በ-ፍትህ

የብሔር ከዚህ የወጪ በዚህ የወጪ የወጪ በዚህ የወጪ የወጪ በዚህ የወጪ የወጪ

የ-ዕለድ ከ-እና ቤትነት] : ይህን ስነዎች (፩፻)

ମୁଖ୍ୟ ପତ୍ରର ନାମ : ମହାଶ୍ରୀ

卷之三

Digitized by srujanika@gmail.com

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

የኢትዮጵያ ከተማ የሚከተሉ ስራውን በኋላ ተስፋል፡ ንግድ መመሪያ (፩)  
የዚህ ቅዱስ ፖስታ ከፍተኛ የሚከተሉ ስራውን በኋላ ተስፋል፡ ንግድ መመሪያ (፪)  
የኢትዮጵያ ከተማ የሚከተሉ ስራውን በኋላ ተስፋል፡ ንግድ መመሪያ (፪)

Digitized by srujanika@gmail.com

କୁଳ ଶହିର : ପଦମ୍ବା ଶହ

‘ঝি’ রেখার পাশে কলা হোলা হোলা : লো শিল  
কলা হোলা হোলা কলা কলা কলা কলা : লো শিল

1992-3. 2000-1. 2001-2.

၁၁၃ မြန်မာနိုင်ငံတော်လွှာများ အပေါ် မြန်မာနိုင်ငံတော်လွှာများ

અનુભૂતિ પ્રેરણ

સંતાપ, પાપલેશયા ચાલુ હોય છે, તો દુઃખમાં શું પૂછવું? ધર્મભય જીવન; સુખમાં કે દુઃખમાં લાચી સમજ, શાંતિ અને સમાપ્તિવાળું હોય છે. આધિ, વ્યાપિ, ઉપાધિથી જુકડાયેલા માણસે પોતાનું જીવન ધર્મભય શી રીતે બનાવવું? જીવનને ધર્મભય બનાવવાનું કામ કહીન છે. ધર્મનાં જે પાસાં છે, એક છે ડિપા - અનુગ્રહનરૂપ ધર્મ, બીજું છે ભાવના-શુખ પરિણામ (ધર્મવિચાર) રૂપ ધર્મ. આ બેમાંથી એક પણ વિના ચાલે નહિ. યથા કિયાકંડ કરે છે, પ્રત અને પચ્ચાફ્લાસ કરે છે, પણ ધર્મની સમજ અને ભાવની ખામી હોય, કરી શકે નેવા સંઘોગો ન હોય એટલે બંનેનો સુખેળ સાથી, એમાં પાછો વિકસ કરતા રહેવું અને પરાકાણાએ પાહોંચવું બાહુ દુખ્ખર. સતત ધર્મશ્વલ કે નાદશ્વરયા ચાલુ હોય તો જ દુખર સુકર બની જાય, ડિપાની અને જીબનની ખામીઓ દૂર થાય અને બંનેના સુખેળ ગ્રાસ ધર્મરસ ઉત્પત્ત કરી શકાય. શી અરિહંતટેવ, પ્રાણિમાત્રાના કલ્યાણનો માર્ગ ચીખતું એમનું શાસન, મોકામાર્જની આરાદના, આપણે કોણ? કયાંથી આવ્યા? ક્યાં જવાના? જગત સાથે તેમજ આ દેહ સાથે આપણો સંબંધ કેટલા કાળ સુધી? પરલોક શું છે? જીવ શું કરતાં કર્મથી બંધાય? કઈ રીતે કર્મથી છૂટે? કર્મશાળની ચાવી, પુષ્પવૃદ્ધિની ચાવી, દુઃખ અને પ્રતિકુળામાં મનને સ્વસ્થ રાખવાની કણ... આ બધું ધર્મશ્વલાંથી સમજાય, સુધમ, સુદેવ, સુગુડુની બોળખ મળે, મનને સહૃદિયાર, શુભલેશયા અને સમાપ્તિમાં રાખી શકાય. આત્મા, કર્મ, ધર્મ, મોકા વગેરે શુભતત્ત્વાનો પ્રકાશ મળે, પવિત્ર આચાર, દીનિયાનો જીવ અને કાયાખનિગ્રહનું બળ વ્યાખ્યાન શ્રવણથી પ્રાપ્ત થાય. પ્રતિનિયમ, પચ્ચાફ્લાસની પ્રેરણા મળે, આવા અનેકાનેક લાભો પ્રવચનશ્રવણના છે.

### શ્રી જિનવાણીને વરેલી ઉપમાઓ

- (૧) સુધા-અમૃતાની (૨) પ્રકાશાની (૩) પુષ્પરાવતમેધાની (૪) કલ્યાણીની
- (૫) સાગરાની (૬) ઢીપકાની (૭) સિહાની (૮) વિતામણિરાતનાની (૯) સૂર્યાની
- (૧૦) નરીની (૧૧) જહાજાની (૧૨) અમૃતના હુંડની (૧૩) પ્રભાત સમયની વગેરે અનેક ઉપમાઓથી જિનવાણી વિશ્વમાં જથીંતી છે.

ରାଜ୍ୟକାଳୀ (୧) ମୁଖ ରାଜ୍ୟକାଳୀ (୨)

Digitized by srujanika@gmail.com

‘**ይ** ከዚያ ስኩ ተሸጋግል፡፡ እነዚያ በስምምነት ተከተለዋል፡፡

ପ୍ରକାଶକ ମେଳିକା

Digitized by srujanika@gmail.com

### તीર्थयात्रा शा माटे ?

आपणो आनंद संसारनी यारे गतिमां घासुं रळायो, राखल्यो अने भटक्यो छे. हल्क भटकी रक्को छे, जन्म-मरण कडी रख्यो छे, ए परिभ्रमणानो अंत तीर्थयात्रा विना क्यांची आवे ? असां रागदेखदृप संसारनो तथा जन्ममरणदृप संसारनो अंत लावना माटे जे तीर्थयात्रा करवानी छे. तीर्थयात्रा पाणी भीज कोई इच्छा लोवी न अहोये. नाम छोडी, तीर्थमां गया पछी तीर्थ अने तीर्थपतिनी भजित दाया आनंदानो निस्तार थाय असुं कांઈक पामुं, छदननां पाप पोई पवित्र थवुं, पर्मिनिक साधर्मिकोनो पुण्य-परिवेष सापवो, तेमनी सेवा-भजितनो लाभ लेवो, धर्मशक्ति दड भनावची, शासनप्रभावना करवी... वगेरे तीर्थयात्राना महान उद्देश्य छे. आया उद्देश्यपूर्वक-तीर्थयात्रा भाटे घरमांसी प॒ ब्याहर मूळो त्यारची ओक निरधार ए पशु करो के, तीर्थनी सहेजपशु आशातन्त्रा न थाय तेनी पूरती काणज्ञ राखीश. अन्य स्थानमां करेलुं पाप तीर्थस्थानमां छुट्ठे, पक्ष तीर्थस्थानमां करेलुं पाप वज्जना लेप जेनुं थसे. आ उक्कीकृत हृष्यमां कोतरी नाखो तो जे तीर्थनी आशातन्त्रा थोर पापवी भरी राक्षो. भजित औदी थाय तो चालणे, पक्ष आशातन्त्रा तो न जे वरी जेहिने.

आजनी कमनसीझी ए छे के, पावन तीर्थो हरवा-हरवानां स्थानोमां केरवानां असु छे. कुने पर्म साधे कशी निस्तब्ध नवी ऐवा दुरिस्टो पगभां जोडां, हाथमां केमेरा के द्वान्तीस्तर, मोडामां चिनारेट, पानना फूसा, सिनेमानां गीत लखकारता तदेन उद्दभाट देशमां आवीने तीर्थना वातावरक्षने हृषित बनावे छे; अनेक ज्ञातनी-आशानालो कुरे छे.

तीर्थयात्रानां उद्देश भूली जही केटलाक देढना पूजारीओ तीर्थपामां, प्रभुसेवामां अोनप्रेत बनवाने बढले शरीरसेवामांसी ऊऱ्या आवता नवी. जडारना सूखिसौंहर्यने निदागवामां पडी जाय छे. आत्मानां उद्धारक स्थानोने मोळमळ उदाववानां स्थानो अनावी हो छे.

शांतदेस जरती, वीतरागता नितरती परमात्मानी प्रतिमाओ उपर थान केन्द्रित करवाने अदले केटलाक लोको कोतरणी, बांपक्षी वगेरेने जे महाय आपे छे. तीर्थमां जवा छनां प्रभुपूजा, सातलेतमां दान, रवयात्रा, तप, साधर्मिकभजित, गीत-नृन्य आहिं काच्यो कर्पा वगर जे पाणा आवे छे. झुगार भेलवो, पतां रमवां वगेरे अथोन्य प्रकृति करता यात्रिको तीर्थमां पक्ष जेवा मले छे. आवी कोई कमनसीझी के आशातन्त्राना भोग तमे न बनाशो.

तीर्थयात्रा कई शीते करशो ?

तीर्थमां जवा मात्रवी तरी जवातुं नवी, तीर्थयात्रानां महान कणो मणी

“**կը թիւ լիքուն**  
իւն լիհ լիքէյի լիքէյի լիհ իւն իւն իւ լի, օչ միւ իւ լիք և միւնիւ  
լիս յանտիւ լիքէ օչ իւն իւ լիքուն յանտիւ լիքուն յանտիւ լիքուն  
յանտիւ լիք շից յանտիւ լիքէ յանտիւ լիքուն յանտիւ լիքուն :

‘**የ**ፋይ እንደ ተከራካሪ ስርዓት ተስተካክለ የሚከተሉ የፋይ እንደ ተከራካሪ  
የመጀመሪያ ተስተካክለ የሚከተሉ የፋይ እንደ ተከራካሪ ስርዓት ተስተካክለ

‘**Q** while little fibres which are not  
large enough to be seen with the eye, are  
able to penetrate the skin and cause  
inflammation and irritation’ (5).

• ፩ ከዚህን ሆ, ይዘው ይችላል, ሆ, ይዘ  
ለኝድ ተከራካሪ ይነት - በተመሳሳይነት (፩) ከተ ተሰጠዥ (፪) ተሰጠኗል (፫)  
የሚከተሉት (፬) ጉዳዩን ዘዴዋል (፭) የሚከተሉት (፮) : ይጠ

‘**W**ell, he hasn’t uprooted the gold ‘thou  
wishes here with thee.’ As I spoke the little girl said with a smile  
‘**R**emember him, he’s a good boy, he’s a good boy.’

માનસિક પવિત્રતા : સ્થાવર-જંગમ તીર્થો પ્રત્યે મનમાં અખંડ ઠીકિનિ અને બહુમાન જોઈએ. અનેક સ્થળોમાં કરવાનું થાય અને ત્યાં ઘણું નવું નવું જોવા મળે, તો પણ વિષય-કૃપાપણી વૃત્તિથી મનને ભલિન બનાવવાનું નથી. આપણું મન અશુદ્ધ વિચારો કરવા ટેવાયેલું છે. એટલે એના ઉપર ભારે અંકુશ મૂકશું તો જ એ પવિત્ર રહી શકશે. જગત વિચિત્રતાથી બરેલું છે. નીર્બધામમાં પણ મુનીઓ, ઘોડગાડીવાળા, ડેળીવાળા, મજૂરો વગેરે તરફથી ધંદા કરવા અનુભવો થાય. ત્યાં તમારા મનના શુભમાયોને સહેજ પણ ખાંચ્ય ન જાવે તેની કણા કેળવી માનસિક પવિત્રતા જીવનવિશે.

વાચિક પવિત્રતા : સંદ્રકાણનાર સંદ્રબીનું, સાથે રહેલા વાતિકોનું અને વ્યવસ્થાપકોનું ઘસાનું ન બોલશો. નિદા-કુશલી ન કરશો. તકલીફ વેઠવી પડે તો વેઠી લેજો, પણ કોઈની સાથે સંઘર્ષમાં ઊનરી, વાળીની પવિત્રતાને જોખમમાં ન મૂકશો. એથી મનની પવિત્રતા જોખમશે. માટે ખૂબ જ સંભાળજો. યાના દરમિયાન સ્વીકથા, મહનકથા, દેશકથા અને રાજકથાને તિલાંજલિ આપો. શક્ય તેટલું મૌન પાળો, જેવી પરમાત્માના ધ્યાનમાં અને સ્તુતિ-નામમાં એકાગ્રતા અને રિષ્યેરતા અનુભવશો. જીબ ખાઈને અને બોલીને બે રીતે આત્માનું બગાડે છે. માટે બેથ રીતે એના પર અંકુશ નાખો. નીર્બધ, નીર્બધતા અને મહાપુરુષોના ગુણાનુવાદથી જીબને પાવન અને સાપક કરો.

કાચિક પવિત્રતા : નીર્બધપાત્રામાં કાયાથી પ્રમુસેવા, શાસનસેવા, તીર્થરક્ષા વગેરે પવિત્ર આચરણ જ કરવું. ચંસારની વેઠ કરવામાં કાયાને ખૂબ ઘસી નાણીએ છીએ. યાંદે ઘસારો નીર્બધમાં તપ ખાતર આપવો. તપ પણ કાચિક પવિત્રતાનું પરમ અંગ છે. તપથી કાયાને કસવાની છે અને શીલદી પવિત્ર રાખવાની છે. નાટક-સિનેમા જોવાં, પલાભ્યાળ કે ઝુગ્ગાર ખેલવો, પાન-બીડી જોદિનાં વિસનો સેવવાં વગેરે પાપાચરણો પાત્રા દરમિયાન તો ન જ કરશો.

તીર્થની આશાનતાનાં પાપથી બચો :-

તીર્થયાનાથી કંડુરાજ વગેરેની જેમ અદ્ભુત કલ્યાણ થાય છે, તેમ આશાનતાથી ઘોર પાનનાઓ ભોગવી પડે છે. કદાચ આ જાનમાં જ તીર્થની આશાનતાથી હનની હાનિ થાય. ખૂબ્યા ટળવણું પડે. ખાવા-પીવા અજ-પાણી ન મળે. શરીરમાં કોઈ રોગ કાઢી નીકળે અને જાન્માંતરમાં નરકાદિ ગતિમાં ઘોર દુઃખો વેઠવાં પડે. કોઈ શરદળ કે સંધાર ન મળે એવી દ્વયનીય દશા ભોગવી પડે.

શ્રી સિદ્ધાંતિ (પાદીતાલા) કેનોનું પવિત્રમાં પવિત્ર માનાન તીર્થ છે. એ ગિરિરાજ માટે શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે - ગિરિરેબ પૂજય: શાનુંજયનો આખો પવંત પૂજનીય છે. ત્યાંની પાવન રજને ભલભલા રાજ-મહારાજાઓ પણ મસ્તકે ચગવી પોતાને ધન્ય માનતા. ત્યાં જાડો-પેશાબ કરવો, ચુંકાનું, ખાવું-પીવું, એહું નાખવું,

નામદાનાં પગદ ખણાં યુષ્ટક મેડાન નથી. પાતાના રંગાનો નિષેધ વિષિપુંજ નથી તીર્થયાનાં તીર્થયાનાં

નિષેધ નાથ યાદ છે. પ જેવા ચન્તુરિષસન સંબન્ધનોનું આનંદ જેન શાસનની જ નામ કર્મ બંધાય જેહનિ પ્રાત ચ વિષિપૂર્વ તુ. આ લાભોને કેનોનાં કર્મ આ

શ્રીનીર્બધ

દ્રવ્યાચચ

શ્રીનીર્બધ

શ્રીનીર્બધ

አዲስ አበባ የኢትዮጵያ ስራውን ተመርምሪ

‘Այս ժեկը լիւանդին վահանաց է քննություն  
իշխան Բայր Ռամա Խաչեան Տիգրանին պահպան  
‘Այս ժեկը ի՞նչ է օգ վազեան ու ուղարկություն

|| :புதுக்காலை நடை, மத்

Let's switch the bullets.

| [View this post](#)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Դա ցույնի լրան մեռ յէ լիքը  
Խառն լիքը լրան մեռ յէ լիքը  
Եթէ լիքը լրան մեռ յէ լիքը

Digitized by srujanika@gmail.com

“በኢትዮጵያ”

ዚ የ ንብረቱ ተለዋዋል ጥሩ ስዕስት ይሸፍ በዚ የ ንብረቱ ተለዋዋል  
ደንብ መሬት ተለዋዋል የ ንብረቱ ተለዋዋል የ ንብረቱ ተለዋዋል  
በዚ የ ንብረቱ ተለዋዋል የ ንብረቱ ተለዋዋል የ ንብረቱ ተለዋዋል  
የ ንብረቱ ተለዋዋል የ ንብረቱ ተለዋዋል የ ንብረቱ ተለዋዋል

‘**Þ**inni sýr ‘**Þ**in-**Þ**in  
upsteð fóður vín með  
vín milli þálfar  
he ‘**ð**s hér 1-1. H. he  
‘**ð**h upplettu nes hér  
ella meðje gylfði !  
1. Ván-keið vold-1-1  
H-1-1. 2. Ván-2. He  
he ‘**ð**s hér voldar

Առաջին համար  
'Ավագ Առաքելյան'՝  
'Յանձնական պատճենը'  
'Եղանակը պահպանության  
համար պահպանության մեջ՝

የከተማ አስተዳደር ህንጻ  
ይህ በተደረገ የሚ ክፍል የ  
የመመሪያው የሚፈጸመበት ስን  
የዚህ ተብል የሚፈጸመ  
የመመሪያው የሚፈጸመበት ስን  
የዚህ ተብል የሚፈጸመ  
የመመሪያው የሚፈጸመበት ስን  
የዚህ ተብል የሚፈጸመ  
የመመሪያው የሚፈጸመበት ስን

ՀԱՅՈՒԹՈՒՆ Ա-Կ-Ի  
ՊՈԽՎՐՄ 'ՊՈԽՎՐՄ  
ԵՐԵՎ ԵՐԵՎ ԿԵՐԻ Կ-  
ԼԵՐԵՎ ԽԵՐԵՎ Կ-Կ Ք-  
Ի-Կ Ա-Կ ԵՐԵՎ Բ-  
Ա-Կ ԵՐԵՎ Ա-Կ Ա-Կ

## કોણ શાસ્તી ઉપકારી ?

શ્રીઅરિહંતપરમાત્મા રાખી ઉપકારી ?

શ્રીઅરિહંતપરમાત્મા માર્ગદર્શકપણાથી પરમ ઉપકારી છે.

અજાનથી અંધ, મોહળી મૃડ અને કર્મથી પરવણ છુંબાને મોકલમાર્ગ બતાવીને શ્રીઅરિહંતમગવંનોએ મહાન ઉપકાર કર્યો છે. આવો પરમ ઉપકાર જગતમાં ભીજ કોઈ જ ન કરી શકે. એ ઉપકારના બદલામાં કુલશતારૂપે આપણે એમને વંદનાદિ કરવું જોઈએ. એ ઉપકારનીનો વંદન, પૂજન, જાપ, ધ્યાન, સ્તરવનાદિબી કર્મશાય વાય છે, અશુભ ધ્યાન ટણે છે, શુભધ્યાન ચાલુ થાય છે.

સંસાર કેવી ઘોર અધ્યક્ષ અટવી છે, તેની મગજમાં કલ્યાણ લાવો તે પછી જ એમાં માણનો નાંગ બતાવનાર શ્રીઅરિહંતપરમાત્માના અસીમ ઉપકારનો રાચો અને સુયોગ ધ્યાન આવશે. સંસાર અટવી કેવી છે? જ્યાં કાળી ચૌદશની રાત જેવું મોહનું પ્રગંધ અંધારું છચાયું છે. ચિન-વિચિત્ર કર્માની ગીય જાપી અને વેલીઓથી જેનો માર્ગ અતિનિર્દિક્ત અન્યાં છે. જ્યાં હિંસાદિ પાંચ પાંચ મહાધારોનો મૂશાળમાર પરસાડ રાત-ઠિયસ, સતત પરસી રહ્યો છે. આવી ભયાનક અટવીમાં અટકી રહેલા છુંબાનું એમાંથી નીકળાયાનું કે કોઈ માર્ગ મેળવવાનું શું ગરૂં? છુંબાની આવી વિકટ-સ્વિનિમાં માણનો માર્ગ બતાવી શ્રીઅરિહંતપરમાત્માને અનુપમ ઉપકાર કર્યો છે.

શ્રીઅરિહંતમગવંનોએ અગ્રશાળાઓ ખોલાવી નથી. હોસ્પિટલો બંધાવી નથી, મોરી બેંકો સ્વયાબી નથી કે સ્કૂલ-કોલજો ખોલાવી નથી છતાં તે પરમ તારકોનો ઉપકાર સર્વોત્કૃષ્ણ શાસ્તી?

ધ્યાનદરમાં ભીમ માંગવા આવનારને ભીમ આપનાર કરતાં એને ધ્યાનદરમાર વધારે ઉપકારી ગણાય છે. ધ્યાન કદાચ ન ચાલે, ભાંગી પડે તો પાછો એ બેકાર ચાય એટલે ધ્યાન કરતાં ધ્યાનની લાઈન બતાવનાર એચીય વધારે ઉપકારી ગણાય. લાઈન જાલવા પણી જમે ત્યાં ધ્યાન કરી શકે. શ્રીભવનારે શ્રીભવ્યું પણ ભાંગ નથી હાય તો?

ત્યારે અરિહંત પરમાત્માએ વિશને એવી ચીજ આપી છે કે જેનાથી જગતની બધી જ ચીજ મળે, આન્મા સ્વાશ્રયી બને અને અંતે મોકાનું અનંત-સુખ પ્રાપ્ત કરે!

સંસારની અસારના, હુખમયતા, સ્વાર્થમયતા અને પાપમયતા જગતને અદ્યાત્મુન રીતે સમજાવીને અરિહંતોએ જગત પર સાચો અને શ્રોષ ઉપકાર કર્યો છે. શુદ્ધ ધર્મના સ્વરૂપને ધર્મની પરમ મંજુલમયતા અને કલ્યાણકારિતાને ખૂબ સુંદર, સરળ અને સુયોગ રીતે અંકમાત્ર શ્રી અરિહંતોએ સમજાવી છે, તેથી શ્રીઅરિહંત-ભગવંતો આપણા પરમ ઉપકારી છે, પૂજય છે, નાય છે, વંદનીય છે, સ્મરણીય છે, ધ્યેય છે, ઉપાસય છે.

‘କି ହେବାନ କାହିଁ ଦେଖିଲେ ମୁହିଁ  
‘କି ହେବାନ ଦେଖିଲେ ମୁହିଁ

የኢትዮጵያ ከተማ በ-ዕለድ ሆነ ዘመን እና የሚከተሉ መረጃ ጽሑፍ ነው  
በዚህ ተከራካሪ ተስፋ ይችላል ተስፋ ይችላል ተስፋ ይችላል (ሀ)  
በዚህ ተከራካሪ (ለ) ይችላል (ሐ) ይችላል (ጂ) ይችላል (ጃ) ይችላል (ብ)

የኢትዮጵያ ከተማው በስራው  
ከዚህ የፍትህ ስምምነት የሚያሳይ ተደርሱበት በዚህን የሚከተሉትንን ይታረሙ

## Հ ԱՌՏԻՑ ԱՆԴ ԼՐԻՎԸՆՅԱՆՆԵՐ

## Հ ԱՐԴԻ ԱՆՆԵ ՎՐԱՅԻՆԻՑԻ

‘ይ ከዕሰ’  
-ወደፊትኩር በኋላ ‘ይ  
‘ደንብ ከዚ ካሸፍ’  
‘ይ ምክ ጥሩካም ዓይነ  
ለሚፈጸመ ዘመኑ  
፤ ፌርዴ መስተ-ቤት  
ለሚፈጸመ ይጠና

Յան Քոմիլյա ՀԱՆԻԿ  
ԵՐԵՎԱՆ ՀԱՆԻԿ ԽՈՐ  
Կ ԵՐԵՎԱՆ ԱՐ ԱՐԵՎ  
ԻՆ ԵՐԵՎԱՆ ՏԱՐ

የኢትዮጵያ ከድና ብቻ  
የኢትዮጵያንና የደቡብ

ՏԱՅԻՆ ԽԵԲՈՅ ՊԵ  
ԱՎԵ Ա-ԼԻՇՅ Հ Ք  
ԽԵՐԻ Մ-ՏԻՇԻ ԽԵԲՇ  
ՏԱԿՈՒԹԻ Ա-ԼԻՇԻ  
ԽԵԲԾԵՐ Ե-Կ Ա-ԼԻ  
Ֆ-Գ Ա-Կ Ա-Լ-Տ-Ա-Լ-Ա Ա-  
ԽԵԲՇ Ա-Լ-Տ-Ի-Ն-Ի ԽԵ  
Տ Ա-Կ Ա-Լ-Ա-Լ-Ա

የኢትዮጵያ ቤትና  
ደንብ አገልግሎት የአዲስ  
አበባ ስራውን ጥንቃቄ

• 91

જાનાદિના ઉદ્પ્રકારના આચાર પાલનમાં મન, વચન, કાયાની રાણી પૂરેપૂરી ખર્ચવી, સહેજ પણ કચાશ ન રાખવી એનું નામ ત્રણ પ્રકારનો વીરાચાર.

અંભ પંચાચારના કુલ ધેતા પ્રકાર ઉછ થાય છે.

જૈનશાસનમાં પાંચ પવિત્ર આચારોનું પાલન કરવાનો અને કરાવવાનો વિશોપાધિકાર હોથ તો તે આચાર્ય બગવંતોને છે. પંચાચારની સુવાસથી મધ્યમયતા પોતાના છુફન દ્વારા નેમજ ભવ્ય ઉપદેશ દ્વારા આચાર્ય મલારાજા આચારપાલનમાં દીન, સત્ત્વાલીન, નિબળ અને પામર છુફોને પણ ઉત્સાહી, સત્ત્વશાલી અને પરાકરી બનાવે છે. વિશ્વમાં અનેડ એંબો આચારમાર્ગ જીવતો અને જીવતો રાખે છે. શ્રીનીર્બિક્રમદારાજાની ગેરદાજુદીમાં આચાર્યભગવંતોનો આ ઉપકાર અસાપારણ છે. મેથ, પાણી વરસાવે છે ને દનરાજી વિકસ્વર થાય છે તેમ, આચાર્યભગવંતોની પંચાચારની શિક્ષાનું બિચન જાનાદિધર્મને નવપદ્ધતિ બનાવે છે. જાનાદિ આચારથર્મના પાલક, પ્રભાવક અને પ્રશારક હોવાથી આચાર્યભગવંતો આપણા પરમ-ઉપકારી છે. તેથી તેઓને નમસ્કાર કરવો, ભક્તિ કરવી, આચાર્યપદનો જાપ, ધ્યાન અને આરાધના કરવી, એ આપણી કરજ છે.

### શ્રીઉપાધ્યાયભગવંતો શાશ્વી ઉપકારી ?

શ્રીઉપાધ્યાયભગવંતો વિશિષ્ટ-ઉત્કૃષ્ટ વિનયગુણથી ભવ્યજીવોના બેનમૂન ઉપકારી છે.

શ્રીઉપાધ્યાયભગવંતોનો વિનયગુણ બ્રેછ અને ઉત્કૃષ્ટ છે. જૈનશાસનમાં વિનયગુણનું સ્વામિન્બ નેઝોંદી પાસે છે. જિનશાસનનું ધર્મનું મૂળ વિનય છે. વિનય વિના ધર્મ કે સાસન ટકે નહિ.

અનિમાનથી અનુકૂળ હુફોને વિનયના માર્ગ વાળવાનું કામ સામાન્ય રીતે ઘણું કરીન છે, પણ ઉપાધ્યાયભગવંતો એમાં ખરેખરી સફળતા મેળવે છે. તેઓ આચાર્યભગવંતોનો એંબો અદ્ભુત વિનય કરે છે કે કેંદ્રી સુકલ સંદે એમાંથી લોકોત્તર વિનયનો બોધપાઠ શીખે છે. ઉપાધ્યાયભગવંત પદ્ધત જેવા શિષ્યને પણ જાન અને, વિનયના દાનકી પદ્ધત જેવો બનાવે છે. આ છે ઉપાધ્યાયભગવંતોનો આગામો અને અનેરો ઉપકાર. વિનયગુણની પાત્રતા ઉપર ભવ્યજીવો શાસ્ત્રશાનની તોતીંગ ઢીમારન ખરી કરે છે. વિનયની ચાવીથી શાસ્ત્રનોના સૂક્ષ્માર્થ અને રહસ્યાર્થનાં તાળાં ખોલે છે. વિનયની પાત્રતા ઉપર ચારિત્રનો ભવ્ય પુરુષાર્થ કરે છે. આવા મહાન ઉપકારી ઉપાધ્યાયભગવંતનાં વંદન, નમન, સમરણ, ધ્યાન વગેરે કરી આપણે કૃતજ્ઞ બનવાનું છે.



સાનિ-ભોજન મહામાય

શું રાતે (સ્વર્પાલથી સૂર્પાદય સુધીમાં) ખાંબું પીંફું એ પાપ છે? ના... ના...  
રાતે ખાંબું-પીંફું એ પાપ નહીં પણ મહામાય છે.

સર્વશ (કિવળશાની) બગવંતોએ પોતાના વિશાળ અને અનંત શાનમાં જોયેલી,  
એ શાન દ્વારા જન્માયેલી અનેક હકીકતો હવે વિશાળ પણ પુરવાર કરી રહ્યું છે!  
વિશાળે એ પણ સાધિત કરી દીધું છે કે "રાતિ ભોજનમાં સંખ્ય-અસંખ્ય-અનંત  
છુંઘોની હિંસા છે." આરોગ્ય માટે પણ રાતિભોજન ધાનિકારક છે. ડાંકટરો અને  
વધો પણ એકી અચાઙ્ગ બાં વાતને સમર્થન આપે છે.

અહિન ગંધોમાં પણ અનેક ઢેકાંદે રાતિભોજનનો નિયેષ કરવામાં આવ્યો  
છે. હા, રાતિભોજનને વેદિક ધર્મવાળા તો 'નરકનો પ્રથમ દરવાજો' ગણાયે છે.

પરંતુ જીનરાસનનું, રાતિભોજન માટેનું કદાચ ક્યારેય નહિ સાંભળેલું વિધાન  
વાંચશોં ત્યારે ચોકી ઊદરો કે - શું એક રાતિ-ભોજનમાં આટલું ખાંબું પાપ છે!  
અથ... પ.... પ.... બઈ જરો.

તન-મન અને જ્ઞાતમા ગંધોયની સુરક્ષાના ભીતિક અને આધ્યાત્મિક અનેક  
મહાન લાભો રાતિભોજનના ત્યાગમાં રહેલા છે!

અન્ય દર્શનકારોનું શાન સીમિત છે! વિશાળનું સંશોધન હજુ અપૂર્ણ જ છે.  
પણ સર્વશનું શાન ખામી વગરનું અને સર્વાગ સંપૂર્ણ છે... !! એ વિશિષ્ટ શાન  
પરાવનારને કોઈપણ વસ્તુ તપાસવા માટે, જોવા માટે કે જ્ઞાનવા માટે....

નથી જરૂર કોઈ મારા વિશાળભવનની!

નથી જરૂર કોઈ મોટાં-નાનાં ધાર્યાનિક સાખનો વસાવવાની!

નથી જરૂર કોઈ માઈ કોસ્કોપ કે ખાઈનોક્ષુલબર દુખીનાની!

નથી જરૂર અનેં સંશોધનો પાછળ મહિનાઓ, વધો વિતાવવાની!

નથી જરૂર અનેં પાછળ પેસાનો ધુમાડો કરવાની!

વગર વિશાળ અચન - લેબોરેટરીએ, વગર પંતોએ, વગર દુખીનોએ અને  
સમય તથા પેસાના ધુમાડા કર્યા વગર સર્વજીલગવણોએ જગતાહેર કરી દીધું છે કે  
- રાતિ ભોજનમાં અસંખ્ય-અનંત છુંઘોની વિરાખના થતી હોવાથી મહાપાપનું કારણ  
છે! માટે રાતિભોજનનો સર્વથા ત્યાગ કરવો જોઈએ!

વેજાનિકો સંશોધનના અંતે પણ જાહેર કરતાં ખચ્છાટ અનુભવે છે કે નથી ને  
અમારું સંશોધન ખોંદું પડે તો! પણ સર્વશને પોતાની વિશિષ્ટ શાનરાંકિતથી જોયેલી  
જીશેલી વસ્તુને જાહેર કરતાં કોઈ જાતનો ખટકાટ નથી હોતો, કારણ એમે તેવોં  
સંશોધન પણી પણ અને કોઈ મિથ્યા ઠરાવી શકે તેમ નથી!

હું શાસ્ત્રોમાં જનેલી યોડીક વાતો આહી રજૂ કરી છે.

શાનિ
કોઈ કહેવા
બહુદોસી
મચછ મુશ્કે
સરસાંસે
સે પાંચ
દુંકુલ
કુવળિ
જા કું
ખવસા
નાચાં
તે પા
જ
(અધ્યાત્મ
નદીઓ
હું - જી
અનેક સર્વ
ખાંડ, ન
સાંજા
અદ્ય
(અનુ
સુધી
લાંબો
નદીનું

“**କେବଳ ମନ୍ଦିରରେ ପାତାରେ ଏହାର ପାତାରେ**  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

It is the inhibitor (phosphate) that inhibits

|| የዕለታዊ አገልግሎት ተስተካክለሁ

1. *Is there any way to tell if the book is good?*

॥ ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁମାତ୍ରାଙ୍ଗନରେ, ଏହି କି କରିବାକୁମାତ୍ରାଙ୍ଗନରେ

| *Heine Schrift mit dem Titel "Die Heilige Schrift"*

॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

1 例 1 生 比较 例題-問題 比較

1. *Parasitoides* *hirtulus* *laevis* *sp.* *luteus* *hirtulus*

ପ୍ରକାଶକ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗୁଣ୍ଠଳ ଗୁଣ୍ଠଳ

የተከተለ አበበው-ፋይናን ቤት ስምምነት የሚያስፈልግ ነው

નિશિભોજ  
હિન્દુષી  
હિન્દુન કહે  
એ હિન

પરશાસ  
દોષ ધ  
વેદ પુ  
અંતો પા  
ભવ દ  
તે એક  
અંક દય  
અંકસો  
અંકસો  
ખાળ  
અંકસો

ને માં  
દયદી  
ચાર ન  
તે ઉદ  
પરિણ  
હિમ

અનથો  
બગર  
ઓડી  
ચાલન  
દેશ

જે ચેવ રાહભોયણ, તે ઢાંસા અંધયારમિ ।

જે ચેવ અંધયાર, તે ઢાંસા સંકડમુહમિ ॥ રાતસંચય - ૪૫૩

રાત્રિ ભોજનમાં જે દોષો લાગે તે દોષો (ટિવસે પણ) અંધારામાં ભોજન કરવાચી લાગે અને જે દોષો અંધારામાં ભોજન કરવાચી લાગે તે દોષો સંકડા મુજદાળા ચાસણમાં ખાવાચી લાગે.

આ જ રાત્રસંચયનને સમર્થન આપતી સજીવાય વાચો.

મુનિવર કહે તુમે સાંખ્યણો, બાખ મિશા મધુ લોહ રાય રે,

ઘાણી મુશાલ લક્ષ ગાડાણો, ગલી મહુડાણુ મોહ, રાય રે... ॥મુનિ૦૧॥

વિષ હવિયાર ન વેચણાં, વળદંત વચ્છનાગ રાય રે,

ખણાં સમાદી રેચચા, બલી વેચે લઈ છાગ રાય રે... ॥મુનિ૦૨॥

કેક કસાઈ વાયરી, નેલ ને લોહાર રાય રે,

વશાજારા અખોવાઈયા, ચીઠીમાર મથીમાર રાય રે... ॥મુનિ૦૩॥

ખવ ચુમ્માલીસ અંકસો પાપ કુવાસિઝય જેહ રાય રે,

ખોટું એક કલંક દે, નેટલું પાપ ગાંઠેહ રાય રે... ॥મુનિ૦૪॥

જનમ એકાવન એકસો, અણાતણો જે દોષ રાય રે,

એક પરસ્તી સંગને, ખાયે પાનક પોપ રાય રે... ॥મુનિ૦૫॥

નવાણું સો ભવ લગે, પરસ્તી કામે કોય રાય રે,

એક રાત્રિભોજન તલ્લું, એટલું પાઠક હોય રાય રે... ॥મુનિ૦૬॥

વાયસ સૂકર કંકરો, કુરાડ ને મંજલર રાય રે,

નિશિભોજને પાને સહિ, શત્રિયર અવતાર રાય રે... ॥મુનિ૦૭॥

મુનિ પાસે રાજ સુધી, નિશિ ભોજના દોષ રાય રે,

ચરણે લાંબી પ્રેમરૂં, ધરનો મન સંતોષ રાય રે... ॥મુનિ૦૮॥

એક રાત્રિભોજન તણો, ઠાય આ છે મુનિરાય રે,

તો કેમ હૃદીસ તેલદી, કાંઈ ઉપાય બતાય રાય રે... ॥મુનિ૦૯॥

પૂર્વ નિશિભોજન કંદો, તે તો ભૂલ્યા અણાન રાય રે,

હવે જાણીને પરિદ્ધરો, ધરો પર્મનું ધ્યાન રાય રે... ॥મુનિ૧૦॥

અમરસેન રાજા કહે, રાત્રિ ભોજનનો નિમ રાય રે,

મુજને નિશણ પાળવો, જુણા જુણું ત્યાં સુધી રાય રે... ॥મુનિ૧૧॥

વળી પૂછું અણારદન સ્વામી કહી વિચાર રાય રે,

ચીડા ચડકલી કેમ લંદ, રાત્રેદોપ અપાર રાય રે... ॥મુનિ૧૨॥

એણે વનમાંથે મુનિ કહે, સમવસર્યા હિન્દરાય રે,

કુંયુ હિનેશ્વર સતતરમા, તાણ ભજી નમી પાય રાય રે... ॥મુનિ૧૩॥

“እኩስ የዚህ በቃል እንደሚሸጠው ይችላል” እና የዚህ በቃል እንደሚሸጠው ይችላል  
“እኩስ የዚህ በቃል እንደሚሸጠው ይችላል” እኩስ የዚህ በቃል እንደሚሸጠው ይችላል  
“እኩስ የዚህ በቃል እንደሚሸጠው ይችላል” እኩስ የዚህ በቃል እንደሚሸጠው ይችላል  
“እኩስ የዚህ በቃል እንደሚሸጠው ይችላል” እኩስ የዚህ በቃል እንደሚሸጠው ይችላል

શરીરના સમયે સૂક્ષ્મજીવનું જોઈ શકતાં નથી માટે ગમે તેવા જીવરહિત  
પદાર્થો પણ રાતે ન ખાવા ! (કારપા એ પદાર્થમાં જીવ ન હોય પણ રાતી સમયે  
કરતા હુંવાં ખોલાકમાં પડતા હોવાથી ખવાઈ જાય છે.) કેવળશાનીઓને પણ (તેઓને  
પોતાના લાનમાં સૂક્ષ્મજીવનું ચૂક્ષ્મજીવનું દેખાતા હોવા છતાં) રાત્રિભોજનનો આદર  
કર્યો નથી. (અલગત, નિરેપ કર્યો છે.) નિરીથ-ભાગ્યમાં કર્યું છે કે - દિવસે બનાવેલી  
નિર્જીવ (અચિત) કાડુ વળેરે બસ્તુઓમાં પણ રાતે કુષુંના લીધ-ફુલ આહિ જંતુઓ  
દેખી શકતાં નથી તેથી, કેવળશાનીઓ (પ્રત્યક્ષણનવાળા) પણ પ્રતિશાયુદ્ધક  
રાત્રિભોજન પરિહંરે છે. જો કે દીવા-લાઈટના પ્રકાશમાં કીરી વળેરે મોટાછુંવાં  
દેખાય છે, પણ તેમાં (બીજી સૂક્ષ્મજીવના વિનાશથી) મૂલક્રતની વિરાપના વતી  
હોવાથી રાત્રિભોજન અનુચીણ છે - ત્યાજ્ય છે.

આપણા શરીરમાં રહેલા હદ્ધુકમાં (નીચા મુખવાળું) અને નાભિકમળા  
(ઉચ્ચા મુખવાળું) એ બંને કમળ સૂર્યના આદમી જીવાથી સંકોચાઈ જાય છે. તેથી  
તથા રાતે ખાવામાં સૂક્ષ્મજીવનું માસા યાઈ જતું હોવાથી રાત્રિભોજન ન કરવું.

જો રાતે ભોજનમાં કીરી ખાવામાં આવી જાય તો બુદ્ધિનો નાશ થાપ, જી  
ખાવામાં આવી જાય તો જાંબોદર થાપ, માણી આવી જાય તો વોમિટ (ઊલટી)  
થાપ, કરેણિયાં આવી જાય તો કોક રોગ થાપ છે, કાંટો અથવા લાકડાનો દુકડો  
આવી જાય તો ગળાની ઘ્રંઘંકર વેઠના થાપ છે, શાકમાં વીઠી આવી જાય તો તાળં  
વીઠી નાખે છે અને ગળામાં વાળ આવી જાય તો સ્વરભંગ થાપ છે - ગળું બેસી જાય  
છે. આ રીતે રાત્રિભોજનમાં અનેક પ્રત્યક્ષ રોગો અને દોષો રહેલા છે.

રાત્રિભોજન કરવાથી માનવો; ધૂવડ-કાગડા-બિલડા-ગોપ-સાબર-ઘૂંડ-સાપ-  
વીઠી અને ઘો (સંદળ ઘો-પાટલા ઘો) વળેરેના અવતાર પામે છે. (એ અવતારો  
મોટા ભાગે અથવા છું કે ન્યાં પણ રાત્રિભોજનનું પાપ ચાહું જ રહે અર્થાતું નવાં નવાં  
પાપો બાંધવાનાં અને એવા જન્મો લેવાના - આવિષ્યકમાં નાંખનાર રાત્રિભોજનનો  
સમજૂ અને વિવિધીઓને ત્યાગ જ કરવો જોઈએ.)

### રાત્રિભોજન - ઐનેતાર દર્શનની દેખિએ....

પરમાત્માદૂષ શ્રી લિંગશાસન જેટલી સૂક્ષ્મતા ભલે તેમના દર્શનમાં ન હોય...  
પરંતુ તેઓને રાત્રિભોજનમાં અસંખ્યજીવનોની ડિસાને સ્વીકારી અને મહાપાપ તો કહે  
જ છે !

નરકના ચાર હરવાળ છે. એમાં પહેલો રાત્રિભોજન, બીજો પરસ્પરીગમન,  
ગીરો બોળ અથાનું અને ચોધો અનંતકાળનું મલશા...

- પદ્મપુરાણ-ગ્રંથાનું

ચેંઝો માટીરા  
નીર્બધાગા, જ્યાન-

માટિરા, માંદ  
અને તેનો ત્યા

જે માનવ હું  
અને જે માનવ હું  
પણ થાપ છે.

(રાત્રિભોજન  
છે, ત્યારે આજ્ઞા  
નથી !)

હું ન શા  
તેવા) અને કેટા  
ખાવા લાપડુ  
છે, જેમ અસુ  
પદાર્થોની પણ  
નાદ નેરો રાતી  
સ્વર્ણ બઢાનાં  
પછી નેને રાતી  
કુલડીની ક  
સિદ્ધાળામાં  
કુન્દળામાં (ન  
યાંબસામાં  
(કષ્ય  
જીવ નો પણ  
બાણીનો ક  
પ્રમાણે અ  
પ્રમાણે છે.

□ ૩૧. સુ  
સુધો

(Tibetan Buddhist practice teaching by Khenpo Jigme Phuntsok)

‘*hla* *hēmūjje* *lōh* *hēgj* *h1* (2.6.7-15 Ա հե Բ թու) *hēmūjje*  
‘*hla* *hēmūjje* *lōh* *hēgj* *Q2* (2.6.7-16 Ա հե Բ թու) *hēmūjje*

‘**תְּהִלָּה** תְּהִלָּה יְמִינֵךְ וְעַד-תְּהִלָּה’ (בְּרִית מְשֻׁבָּת, 2: 19).

(ମହା କର୍ମଚାରୀ (କିମ୍ବା ପାତ୍ରଚାରୀ))

મોંડિય સરનાર

(i) विद्युत वितरण के लिए विद्युत उपकरणों का उपयोग करना।

‘**Q** ualche volta  
Mi ha detto che non aveva  
Avuto un solo amico nella vita.

‘କିମ୍ବା ପରିଚେତ ନାହିଁ ତାହାର ଲିଖିତ କିମ୍ବା  
ନାହିଁ ଲିଖିତ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

• («-») १०८५ -

1988-01-01 10:00:00 1988-01-01 10:00:00 1988-01-01 10:00:00

- કા.સુ. ૧૫ થી અપાડ સુદ ૧૪ સુધી (ઉત્તરામાં) એ પ્રહર અર્થાતું બગભગ ૧૫ કલાક સુધી અચિત રહે છે.
  - અપાડ સુદ ૧૫ થી કા.સુ. ૧૪ સુધી (ચોમાસામાં) તે પ્રહર સુધી અચિત રહે છે.
- નોંધ : એક પ્રહર એંટલે જુયોંડયથી સૂર્યાસ્તના સમયનો ચોથો ભાગ ગજાવો. એ ઉપરાંત કેટલોક થીજોની મહિયામહિયની માહિતી નીચે જણાવી છે.
- કા.સુ. ૧૫ થી કા.સુ. ૧૪ સુધી સૂકો મેવો, ભાળ-પાલો અભસ્ય ગજાનો નથી.
  - કા.સુ. ૧૫ થી અપાડ સુદ ૧૪ સુધીમાં બદામ સિવાયનો સૂકો મેવો તથા ભાળ-પાલો અભસ્ય ગજાય છે. તથ કાગજ ચોમાસી પહેલાં ઓસાવેલા હોય તો જ વપરાય છે. ટોપરાનો ગોળો આખો હોય તો તે દિવસે કોઠેલો વપરાય, બીજા દિવસથી ન વપરાય.
  - અપાડ સુદ ૧૫ થી કા. સુદ ૧૪ સુધીમાં બદામ સહિત ખખો જ સૂકોમેવો તથા ભાળ-પાલો અભસ્ય ગજાય છે. બદામ તે દિવસની કોઠેલી તથા ટોપરાનો આખો ગોળો તે દિવસે કોઠેલો ખપે. કાગદી બદામ ચોમાસામાં ન વપરાય.
  - શેરદીનો રસ કાઢયા પછી બે પ્રહર બાદ અભસ્ય થાય છે.
  - જેમાં પાણીનો અંશ રહેતો હોય તેવા પૂરી-રોટલી વગેરે પદાર્થો એક રાત્રિ ઉલ્લંઘા પછી ચલિનરસ થાય છે.
  - છાશ કે છાઈ નાખોને બનાવેલાં-વેપલાં-વડાં વગેરે પદાર્થો એક રાત્રિ ઉલ્લંઘી ગયા પછી ખપે. પરંતુ બીજી રાત્રિનું ઉલ્લંઘન થયા પછી અભસ્ય થાય છે.
  - અથાશાં તડકે બરાબર સૂક્કલ્યાં-હોય. ચાસણી વ્યવસ્થિત કરી હોય કે ચૂલ્લા ઉપર બરાબર ચાસણી કરી ચઢાયાં હોય તો વજાદિ ન બદલાય ત્યાં સુધી (બગભગ ૧૨ મહિના) ખપી શકે છે.
  - જે અથાશાં સૂક્કલ્યાં બગરનાં કે ચૂલ્લે ચઢાયાં બગરનાં હોય તે ખટાશ નાંખોને બનાવેલાં હોય તો જરૂર દિવસ ખપે, પછી અભસ્ય થાય છે. પરંતુ ખટાશ બગરનાં અથાશાં હોય તો તે બીજે જ દિવસે અભસ્ય થાય છે.
  - છાઈ કે છાશ બે રાત્રિ ઉલ્લંઘે તો અભસ્ય થાય છે. પરંતુ બે રાત્રિ ઉલ્લંઘા પૂર્વ દૃપાંતર થઈ જાય તો બીજી બે રાત્રિ ઉલ્લંઘન ન થાય ત્યાં સુધી ખપે છે. અર્થાતું છાશ બનાવી દેવાય કે છાશના વડાં-વેપલાં વગેરે બનાવી દેવાય તો પછી બીજી રાત્રિ ઉલ્લંઘે નહિ ત્યાં સુધી ખપે. બે રાત્રિ ઉલ્લંઘા બાદ અભસ્ય બને છે.

ડ હેર્સ બાળ મિલ્યું? કિએ નોફાલું

תְּבִשָּׁה תְּבִשָּׁה תְּבִשָּׁה תְּבִשָּׁה תְּבִשָּׁה

۱۶۵

የኢትዮጵያ አገልግሎት ስትናና ገዢ (የአዲስ) ቤትታዊ በላከራዊነት

Digitized by srujanika@gmail.com

תְּהִלָּה הַלְּלָה וְלִבְנֵי הַלְּבָבָה תְּלִבְשֵׁת שְׁחִילָה 'קְדֻשָּׁה-כְּלָמָד